

# PETIT ORCHESTRE



**Le più belle canzoni della prima metà del '900  
tra Italia, Francia, Germania e le due Americhe**



Una piccola orchestra e un trio vocale, le Triplettes, in un viaggio a ritroso nel tempo. Siamo ai primi del Novecento: le vicende della musica si intrecciano con quelle del café chantant, del tabarin, con la nascita del cinema e della radio. Sul palco, in una frizzante evocazione delle atmosfere d'antan, le vocalist si alternano in trio, in duetto o a voci sole. Impreziosito da brevi racconti e passi di danza, ogni concerto diventa una passeggiata poetica tra le melodie del Trio Lescano e del Quartetto Cetra, la chanson di Parigi, il song di Berlino, i ritmi di Cuba e di Rio, lo swing afroamericano: polvere di stelle con un pizzico di jazz...

PROFILO



Susa Zamberlan

Archeologa della musica, con voce di velluto viaggia attraverso il tempo tra un canto gitano, un Song, una ballad e una chanson



Sandhya Nagaraja

Quando canta, sembra danzare con la voce, quando danza, sembra cantare con il corpo, come una diva del cinema muto



Monica Dellavedova

Poliedrica e sorniona, vola con leggiadria da un Sib4 a una nota blu, per poi scoppiare spesso e volentieri in una sonorissima risata



Giuseppe Cesaro

PIANOFORTE

Cuba nel sangue, swing nelle dita, Napoli nel cuore: un gentleman dei tasti bianchi e neri



Max Pierini

CONTRABASSO

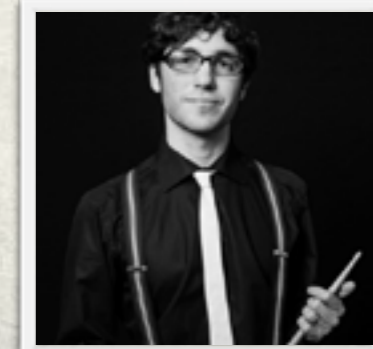
Sotto le corde, aroma di legno, sapore di jazz, un pizzico di blues; nell'aria, profumo di tabacco



Simone del Baglivo

STRUMENTI A CORDA E PERCUSSIONI

Musico curioso e multiforme, ha una tavolozza di strumenti: chitarra, banjo, ukulele, shaker, clave, congas, glockenspiel... e ci colora il mondo



Mauro Mengotto

BATTERIA

Spazzole, charleston, drumming sapiente, ma lui gioca soprattutto col rullante e di solito vince: ha la bacchetta magica



# PHOTO-GALLERY



## RETROGUSTO (2011)



### ORGANICO:

Susa Zamberlan, Sandhya Nagaraja, Paola Giacalone: voci  
 Giuseppe Cesaro: pianoforte  
 Fabio Mazzola: contrabbasso  
 Marco Garavaglia: chitarra  
 Andrea Fedeli: batteria

### TRACKLIST:

Hallo Django  
 Maramao perchè sei morto?  
 Tristezze di San Luigi (St. Louis Blues)  
 Der Bilbao Song  
 Quizas, quizas, quizas  
 Crapa pelada  
 J'ai deux Amours  
 Perfidia  
 La Vie en Rose  
 Amado mio  
 Un bacio a mezzanotte  
 Tulipan  
 Belleville Rendez-Vous

## DISCOGRAFIA



### Tulipan

Grandissima hit del Trio Lescano  
 Feat: **Alberto Zappalà**, clarinetto;  
**Dario Garegnani**, clarinetto  
 basso



### Quizas Quizas Quizas

Da Cuba, al tempo del bolero  
 Feat: **Gianfranco Zaccaria**,  
 percussioni



### Belleville Rendez-Vous

Omaggio al favoloso cartoon  
 ambientato nella Francia anni '30  
 a cui si ispira il nome delle Triplettes!  
 Feat: **Mirko La Porta**, violino



### Der Bilbao Song

Berlino 1929, musica di Kurt  
 Weill, testo di Bertolt Brecht



### Maramao perché sei morto?

Intramontabile chicca anni '40

## CARAVAN (2016)



### ORGANICO:

Susa Zamberlan, Sandhya Nagaraja,  
 Monica Dellavedova: voci  
 Giuseppe Cesaro: pianoforte  
 Max Pierini: contrabbasso  
 Simone del Baglivo: chitarra e percussioni  
 Mauro Mengotto: batteria

### TRACKLIST:

Mr Sandman  
 Pippo non lo sa  
 Bei dir war es immer so schön  
 Tico Tico No Fubà  
 Luna malinconica (Blue moon)  
 La Foule  
 Verde luna  
 Il pinguino innamorato  
 Poinciana  
 El Negro Zumbon  
 Caravan



### Caravan

Giochi di voci e fiati in un frizzante  
 arrangiamento del brano  
 di Duke Ellington  
 Feat: **Giancarlo Mariani**, tromba;  
**Mauro Porro**, clarinetto



### La Foule

Ah... la chanson de Paris!



### Tico Tico No Fubà

Indiavolato ritmo brasiliano!



### Mr. Sandman

Il magico omino dei sogni

**PETTORCHESTRE**

Il gruppo ha al suo attivo concerti, spettacoli, partecipazioni a festival e rassegne in Italia, Svizzera, Francia.  
Tra i più recenti...



Milano  
@Spirit de Milan  
VEDI



Milano  
@Balera dell'Ortica  
VEDI



Pavia  
@Teatro Fraschini



Milano  
@Grand Milan



Samedan (CH)  
@Back to the Roots  
Festival



Milano  
@Teatro Spazio 89



Montecatini (PI)  
@Querceto  
International Festival



Gressoney (AO)  
@Gressoney Walser  
Festival



Cannes (FR)  
@Guinguettes du  
Martinez



Casale (LO)  
@Teatro Carlo Rossi



Inzago (MI)  
@Vintage Roots  
Festival



Fabbrico (RE)  
@Teatro Pedrazzoli  
VEDI



Borgo Medievale (TO)  
@Rassegna  
Summerside Borgo  
Medievale



Varese  
@Teatro Politeama



Champoluc (AO)  
@Monterosa Music  
Summer Festival



Milano  
@Grand Hotel  
Principe di Savoia

**ESPERIENZE**

... e inoltre: Memo Restaurant Music Club (MI); Teatro di Retorbido (PV), Sala Liberty; Osteria del Treno (MI); All That Jazz, Arci Magnolia (MI); mArteSana, Ragoo (MI); Società Umanitaria (MI); Festival I colori del Jazz, Villa Venino, Novate (MI); Stagione Concertistica Corsico (MI); Expo Village (MI); Festival FaRe Musica, Casalzuigno (VA); Espace Populaire (AO); Rassegna Camogli in Musica, Hotel Cenobio dei Dogi (GE); Belmond Hotel Cipriani (VE); Hotel Splendid (Lugano CH).

The collage features several posters and announcements for jazz events:

- Buccinasco Social Club**: "La Petite Orchestre" poster.
- Teatro Pedrazzoli**: "STAGIONE 2014-2015" poster.
- La Petite Orchestre & Le Triplettes**: "LUNEDÌ 17 DICEMBRE ORE 21.00" poster.
- Polvere di Stelle**: "5 ottobre 2013 ore 21.00" poster.
- Querceto International Festival**: "QUERCETO INTERNATIONAL FESTIVAL" poster.
- Gressoney**: "GRESSONEY" poster.
- La Petite Orchestre & Le Triplettes**: "ALL THAT JAZZ" poster.
- Retrògusto**: "RETRÒGUSTO" poster.
- Vintage Roots Festival**: "VINTAGE ROOTS festival" poster.
- Teatro Pedrazzoli**: "TEATRO PEDRAZZOLI" poster.
- La Petite Orchestre & Le Triplettes**: "LA PETITE ORCHESTRE & LE TRIPLETTES" poster.
- Chibo**: "chibo" poster.
- La Petite Orchestre & Le Triplettes**: "L'ultimo retro" poster.
- Vintage Roots Festival**: "VINTAGE ROOTS festival" poster.
- La Petite Orchestre & Le Triplettes**: "LA PETITE ORCHESTRE & LE TRIPLETTES" poster.
- Steady Mansion**: "STEADY MANSION" poster.
- Jazz in Villa Venino**: "Jazz in Villa Venino" poster.

# PRESS-RELEASE



2011, Silenziosa(Mente)  
Recensione dell'album RetròGusto, di Giulio Cancelliere

**LEGGI**



2017, Jazz Convention  
Intervista di Giuseppe Ferdico

**LEGGI**



2017, Musica Jazz  
Recensione

**IN THE BOX/ ECHI E RIVERBERI IN FORMA DI CANZONE**

**DAVID RIONDINO**  
-Bocca baciata  
non perde ventura-  
Materiali Sonori,  
distr. Goodfellas  
-Il bolero come terapia-  
Abeat, distr. IRD  
**CASAROTTI & COMEGLIO**  
-SongReWriting-  
autoprodotta,  
casarotticomeglio@gmail.com  
**PETITORCHESTRE & TRIPLETTES**  
-Caravan-  
Vintage Roots,  
petitorchestre.eu  
**FREQUENZE RETRÒ**  
-Nel cilindro di un mago-  
autoprodotta,  
frequenzereit.it.

Il Decamerone di Boccaccio ha ispirato tanti, da Pasolini in giù (o in su, fate vobis). Stavolta tocca a David Riondino, che si risveglia da un letargo ultraventennale (il suo ultimo album ufficiale pubblicando, bontà

sua, due dischi a stretto contatto di gomito. Il primo è appunto questa rivisitazione boccacconica, sedici pezzi, per lo più con parlato introduttivo, in cui Riondino dà fondo alle sue doti nel far coabitare alto e basso, serio e faceto, «elaborando le novelle – sono parole sue – in forma di ballata, ripetendo suoni e lessico del meraviglioso fraseggio di Boccaccio, scommettendo sulla musicalità dei racconti». Ma sotto questo profilo non tutto funziona a dovere, visto che proprio una musicalità a volte precaria appare il principale neo del lavoro. Che nel complesso è comunque godibile e arguto, grazie al suo firmatario così come a Monica Demuru, che lo sostiene nei cantati, e agli ottimi musicisti coinvolti, a partire da Miro Cosottini. L'altro nuovo cd di Riondino è senz'altro più mosso (anche nel senso di danzante) e vivace. Attraversa la musica dei primi settant'anni del secolo scorso a Cuba, Messico, Panama, Argentina, Portorico e Portogallo, chiudendo con Se perdo te, tradotta in italiano nel 1967 da Sergio Bardotti per Patty Pravo, e il mondo che vorrei di Vasco Rossi (2008). Sorregge la voce (anche qui non sempre musicalissima) un

quartetto in cui spicca la fisionomia di Fausto Beccalossi, in clima elegante e suadente, non di rado delizioso, altrove un po' più prevedibile e ripetitivo. Sempre di repertorio, ma decisamente più contemporaneo, l'cd di Caterina Comeglio (voce) e Luca Casarotti (piano) è raffinato oppure denso inventivo, non banale, così come, su un versante nuovamente più d'ironia, «Caravan» che al capolavoro ologniano affianca vecchie «cane nostrane» (Pippo non lo sa, il pinguino innamorato) e altro ancora, sempre all'insegna di ciò che fu, per quartetto jazz, trio vocale al femminile, trio, bontà e sano gusto per il diversissimo. A questo variegato consesso di album di repertorio (anche solo letterario) affianghiamo il cd di inediti di Frequenze Retrò (voce, due chitarre e contrabbasso) per il semplice fatto che i calcoli compositivi riprendono in toto l'humus del precedente lavoro, con esiti anche felici, certo di buon gusto (nella gradevolezza, magari anche un po' frivola ma mai melensa). Tra inflessioni manouche e vocalità a tratti garbante à la Vanoni, in mezz'ora scarse si delinea così un microuniverso di bella ironia e felice coniazione.

**Bazzani**

MAGGIO 2017 MUSICA JAZZ - 91

# RISULTATI

Su **Radio 2**, la PetitOrchestre è stata più volte ospite del **Programmone** di Nino Frassica.



**Radio 2**

**LifeGate Radio** ha invitato il gruppo in diverse puntate della trasmissione **LifeVintage**.



**LifeGate Radio**

In televisione, **Rai3** ha dedicato alla PetitOrchestre una puntata monografica della rubrica **Persone**.



**Rai 3**

Nel 2021 l'etichetta musicale berlinese **Electro Swing Thing** ha selezionato la versione di **Mr. Sandman** della PetitOrchestre (dal CD Caravan) per un elettrizzante remix in collaborazione con la dj e produttrice **Betty Boom**, producendo **Mr. Sandman Electro Swing Mix**. La track, nella top list di Betty Boom, è inserita anche nella compilation **Snow Swing - Electro Swing Christmas Mix 2021**.



**Mr. Sandman Electro Swing Mix**



**Snow Swing  
Electro Swing Christmas Mix 2021**

# CONTATTI

Website: [www.petitorchestre.eu](http://www.petitorchestre.eu)

Email: [info@petitorchestre.eu](mailto:info@petitorchestre.eu)

Telefono:

- Susa Zamberlan +39 339 421 0500
- Max Pierini +39 338 623 2349

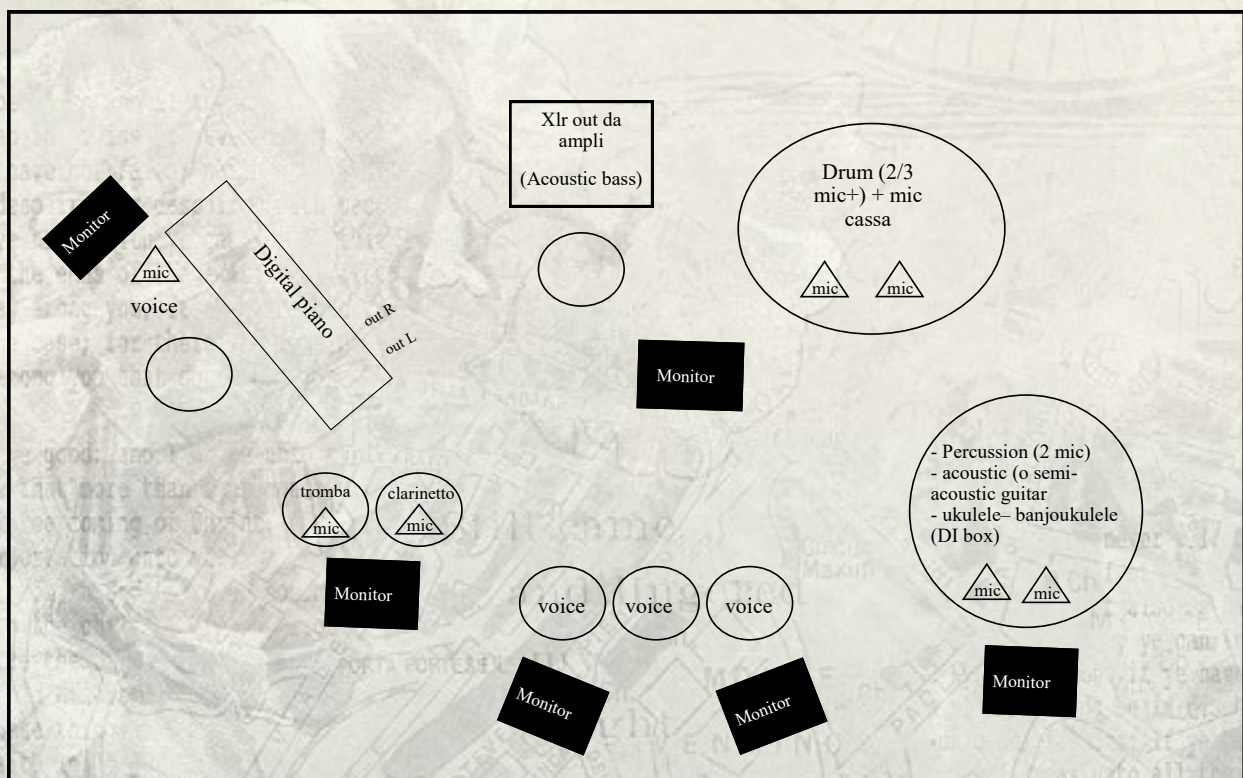
Social:

Facebook

Youtube

Instagram

## STAGE PLAN



### Scheda tecnica:

2/3 microfoni per la batteria  
2 microfoni + 1 DI per strumenti a corda  
3 mic-in per voci cantanti  
(le cantanti dispongono di 3 microfoni personali)  
3 aste dritte (se disponibili)  
1 mic-in per voce piano (il pianista dispone di microfono personale)  
2 D.I per pianoforte digitale (o ingressi diretti in mixer, a discrezione del fonico)  
monitor da palco in base alla disponibilità del service e allo spazio a disposizione (da 4 a 7 monitor)  
effettistica, unità di reverbero

Per formazione con 9 elementi aggiungere alla precedente attrezzatura:

- 1 mic per tromba
- 1 mic per clarinetto